

An aerial photograph of a modern park plaza. The central feature is a large, circular tree with a dense canopy of green leaves, situated on a circular base of reddish-brown hexagonal paving stones. A person is sitting on the ground under the tree, and two children are sitting nearby. The plaza is surrounded by concrete walkways and landscaped areas with various plants and trees. The overall scene is bright and sunny, with shadows cast by the trees and structures.

PORTFOLIO

MAX MARROQUIN

2025
SELECTED PROJECTS



Architectural designer

Morelia, Mexico
Open to remote collab / relocation

CONTACT



max.designa.estudio@gmail.com



+52 4431873401



[@mx.mrrqn.dsgn](https://www.instagram.com/mx.mrrqn.dsgn)



[linkedin.com/in/
maxmarroquindsgn](https://www.linkedin.com/in/maxmarroquindsgn)

PROFILE

Architectural designer with over 5 years of experience in residential, conceptual, and landscape architecture across Mexico. I've led and collaborated on a range of projects. From private housing and landscaping to public space proposals and academic initiatives with real community engagement. My work spans all design stages, from concept and modeling to technical development and on-site coordination.

My design philosophy is rooted in nature, honesty, and context. I believe architecture should respond to real needs while honoring cultural, ecological, and human dimensions.

I have explored parametric design through tools like Grasshopper, applying it to both professional and academic projects. This includes the development of technically-resolved elements, one of which I physically built by hand as part of my master's thesis.

Currently based in Mexico, I'm open to remote collaboration and relocation to Australia.

EDUCATION

Master in Advanced Design

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

2022-Expected 2025

Bachelor of architecture

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

2014-2019

LANGUAGES

Spanish (Native), English

SKILLS

SOFTWARE

- Sketchup
- 3Ds Max
- Revit
- AutoCAD
- Rhino 7 + Grasshopper
- Lumion
- Twinmotion Vray
- Unreal Engine
- Photoshop
- Indesign
- Illustrator
- Microsoft 365

DRAFTING & SKETCHING

- Procreate
- Concepts

SOFT SKILLS

- Conceptual thinking
- Analytical thinking
- Attention to detail
- Context awareness
- Creative problem solving
- Collaborative mindset

WORK EXPERIENCES

Architectural Designer

Self-employed

2019-Present

I've worked independently as an architectural designer in Morelia, Mexico, developing residential and conceptual projects. My responsibilities have included the full design process.

From early concepts and 3D modeling to technical documentation and construction coordination. A key project during this time was Casa Naji, a built home where I managed all phases of design and execution. I've also collaborated with a local construction company, delivering over 15 residential projects that combine functionality, cost-efficiency, and architectural quality.

Architectural Collaborator

SIN TITULO Arquitectura

2024

During my collaboration with Sin Título, I contributed to the BIM modeling and visualizations for the 70th Anniversary Park for FIRA, focusing on landscaping. My work involved modeling the garden areas and visualizing the final design. Additionally, I designed a parametric entrance for the park using Grasshopper, which was integrated into the overall layout and landscape design.

I also supported two additional residential landscaping projects.

Junior CG Artist

The Render Show

2021

I worked as a 3D Visualizer on a contract basis with The Render Show, contributing to high-end architectural visualizations for projects such as a lobby for a hotel in New York and a penthouse in Chicago. During this time, I was responsible for 3D modeling and rendering, utilizing 3ds Max to deliver high-quality visualizations for a small, dedicated team.

Junior Architectural Designer

A+ Arquitectura

2019

At A+ Arquitectura, I was responsible for modeling the entire residential complex, which included 12 units with 3 different types of apartments. I also designed various architectural details, including staircases and other key features. The project featured common areas such as pathways, fire pits, and a swimming pool.

ADDITIONAL EXPERIENCE

Baobab Shelter

Master's degree thesis (*Individual*)

2025

Biomimetic housing for lemurs at the Morelia Zoo, designed using parametric modeling in Grasshopper and built by hand.

AUDI Pavilion Competition

Design Week Mexico 2024 (*Team of 3*)

A conceptual structure merging Audi's brand identity with Mexican culture.

Kananguio Ecotourism Park

(*Master's degree professional practice - Team of 3 - 2023-2024*)

Participatory design project to reactivate an abandoned ecological park.

Hostal Pichátaro

(*Master's degree professional practice I Team of 7 | 2023-2024*)

Community-driven adaptive reuse project transforming an abandoned warehouse into a hostel.

Site Bathhouse I Milreu Termais

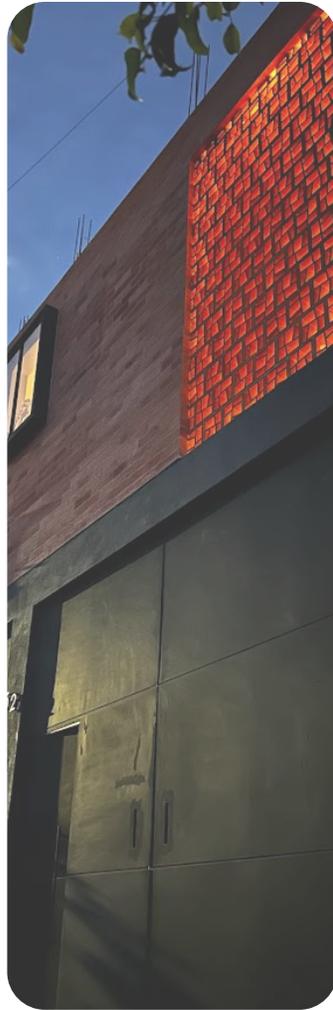
(*Individual*)

Arkxsite Competitions

2022

Conceptual thermal bath proposal for an abandoned fort in Ericeira, Portugal. Focused on sensitive, place-based design.

CONTENT



**Baobab
Shelter**

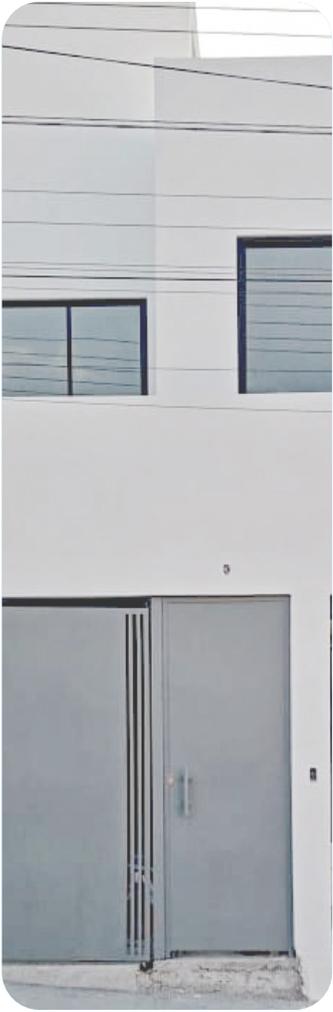


**Naji
House**



**Milreu
Termas**

**Fira
Garden
Gate**



**Virgilio
House**

**Quinceo
House**

**AUDI
Pavilion**

**García de
León
BLVD**

CASA VIRGILIO

2020

Morelia

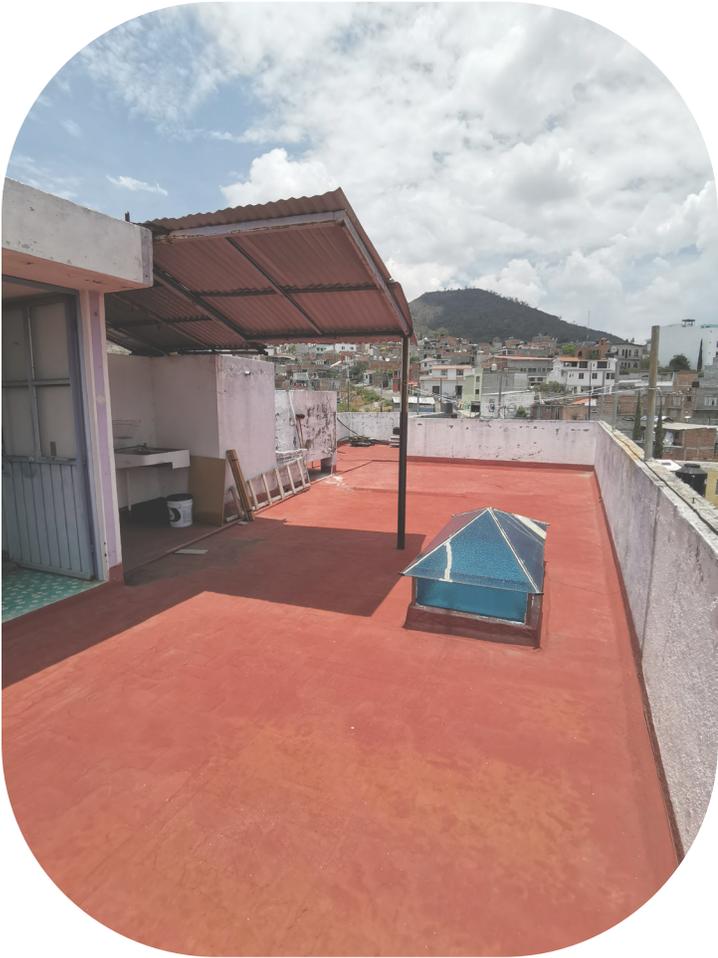
Proyecto de remodelación

180 m² de construcción, el predio N° 365 de la calle Virgilio en la colonia Lomas del Punhuato en Morelia, Michoacán.

La remodelación de la residencia abordó la distribución óptima de espacios, la falta de luz natural y la incoherencia en los acabados. Se eliminaron barreras arquitectónicas y se abrieron vanos estratégicos para maximizar la entrada de luz, creando una atmósfera más luminosa y espaciosa. Se reconfiguraron las escaleras para mejorar la seguridad y se optimizó el espacio en la sala y el comedor. Además, se diseñó un roof garden aprovechando la topografía del sitio y las vistas de la ciudad.









CASA VIRGILIO

2020

La elección de una paleta de colores neutros y materiales duraderos contribuyó a la sensación de orden y armonía. En conjunto, estos cambios transformaron la residencia en un espacio agradable para los habitantes de esta propiedad y eficiente en términos de distribución.

MILREU TERMAIS

2022

arkxsite competitions

“The Site Bathhouse es una experiencia sensorial introspectiva y totalmente inmersiva de agua, luz, olores, sonido y temperatura, donde la llegada, el movimiento, la aclimatación y la relajación crean una relación íntima y unificada entre el lugar, el cuerpo y la materia en la arquitectura.”

Ubicado majestuosamente sobre un risco en las playas de Ericeira, Portugal, el antiguo fuerte Milreu emerge como testigo de la historia, pero también como un lienzo listo para ser reinterpretado en una narrativa contemporánea. Este proyecto de baños termales de experiencia sensorial busca revitalizar el sitio histórico, otorgándole una nueva identidad que celebra tanto su legado como su potencial para el futuro.





1

2

3

4

3

4

7

5

6

8

An aerial photograph of a rugged coastline. The foreground shows a sandy beach with several small, dark green trees scattered across it. The middle ground features a rocky cliffside with a small, white, rectangular structure perched on the edge. The background shows the ocean with white-capped waves breaking against the shore. The overall scene is bright and clear, suggesting a sunny day.

Ubicado majestuosamente sobre un risco en las playas de Ericeira, Portugal, el antiguo fuerte Milreu emerge como testigo de la historia, pero también como un lienzo listo para ser reinterpretado en una narrativa contemporánea. Este proyecto de baños termales de experiencia sensorial busca revitalizar el sitio histórico, otorgándole una nueva identidad que celebra tanto su legado como su potencial para el futuro.

1. Acceso
2. Lobby
3. Baños
4. Vestidores
5. Regaderas
6. Piscina templada
7. Sauna
8. Termas

El conjunto de los baños termales se compone de ocho espacios distintos, cada uno cuidadosamente diseñado para potenciar la experiencia sensorial del visitante. La entrada sirve como punto de partida, ofreciendo una vista panorámica del mar y del edificio histórico, mientras que la recepción, con su diseño sobrio y minimalista, actúa como un enlace entre lo antiguo y lo nuevo.

Desde el momento en que los visitantes ingresan al sitio, son guiados a través de un camino serpenteado que desciende gradualmente hacia el edificio principal. Este recorrido proporciona una experiencia de descubrimiento única, donde cada paso revela nuevas vistas del edificio histórico y del mar que lo rodea. Inspirado en los antiguos baluartes costeros, este camino evoca un sentido de intriga y misterio que invita a explorar más a fondo.





El lobby en el antiguo fuerte Milreu ofrecen una primera impresión de la fusión entre lo histórico y lo contemporáneo. Con un diseño sobrio y minimalista, el edificio blanco destaca las vistas panorámicas del fuerte y el mar circundante. Este espacio actúa como un enlace simbólico entre el mundo exterior y la experiencia sensorial que aguarda en el interior. El personal brinda una atención personalizada y acogedora.



MILREU
TERMAIS





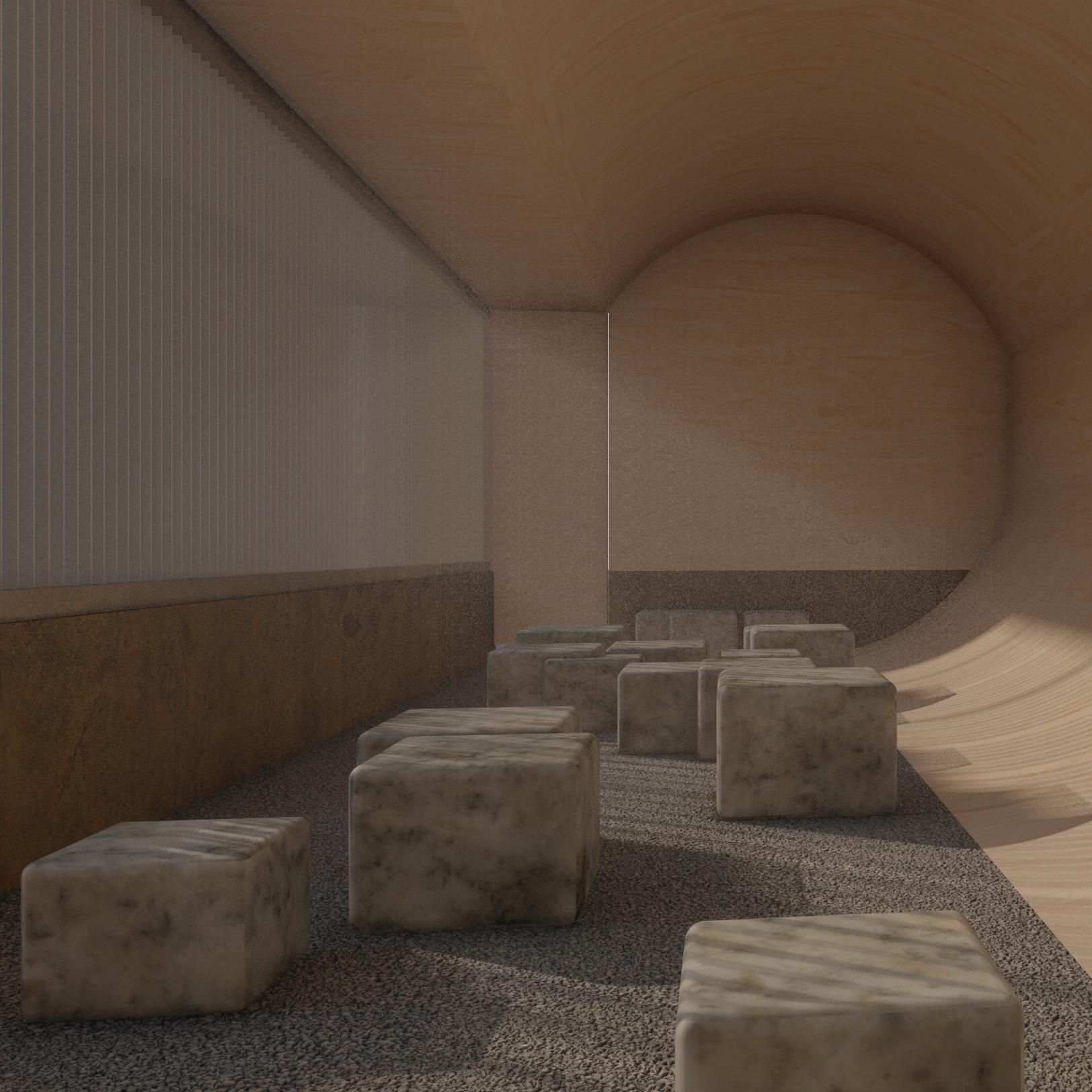


Las regaderas no solo sirven como punto articular en el proyecto, sino que también encapsulan la esencia misma de la experiencia sensorial que buscamos ofrecer. El edificio de los baños, una imponente estructura de piedra, evoca la sensación de recovecos naturales que se forman en las partes bajas de los riscos, donde las olas rompen y crean una atmósfera de misterio y serenidad.

El fuerte se transforma en una piscina techada, donde el sonido del agua se entrelaza con el resonar de las bóvedas del edificio, creando una atmósfera envolvente y relajante. Los visitantes se sumergen en un baño sensorial donde pueden apreciar la grandeza del pasado mientras se entregan al presente. Las finas entradas de luz a través de los vanos originales iluminan delicadamente el espacio, destacando la arquitectura histórica y creando una





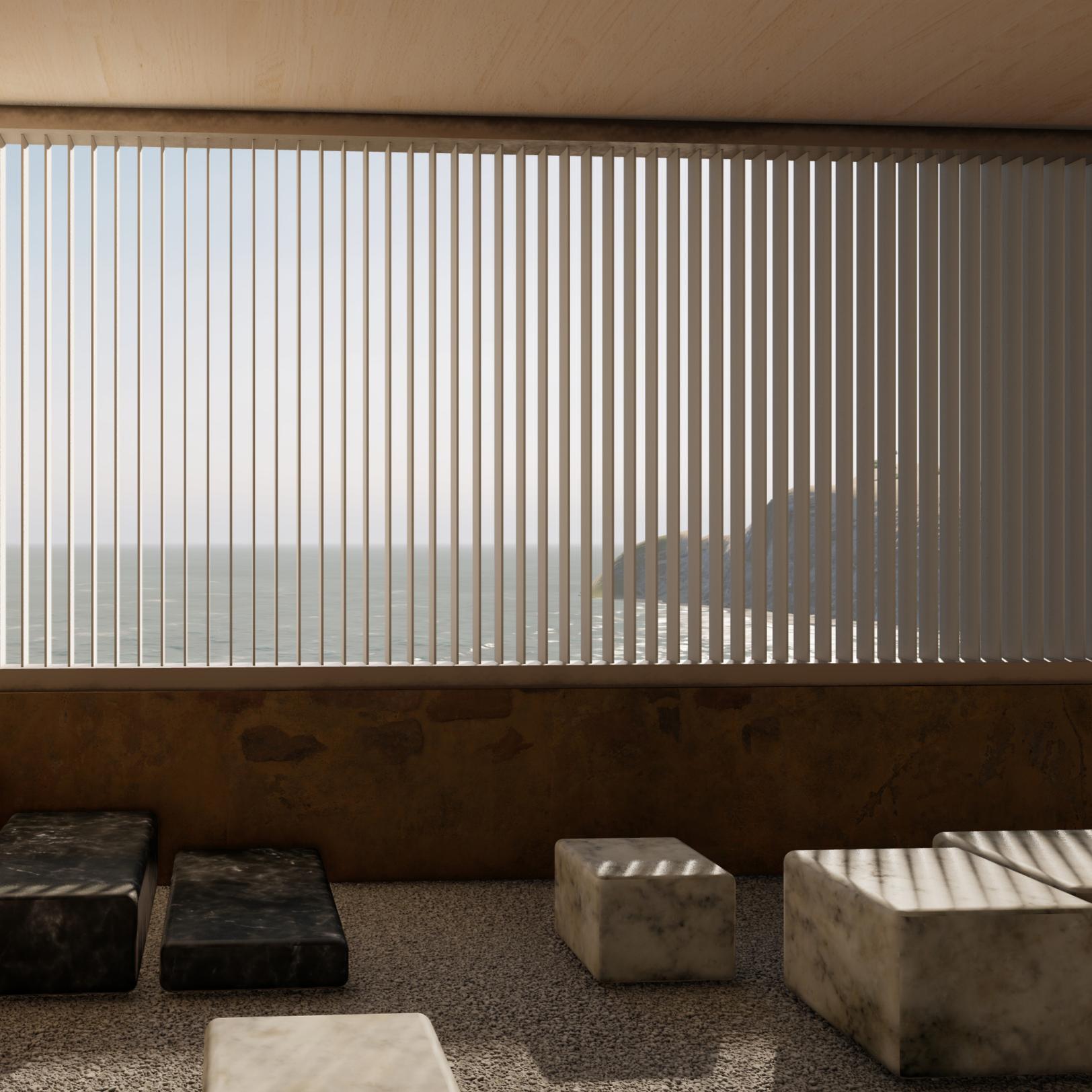


A close-up photograph of a light-colored wood grain, showing the natural texture and patterns of the wood. The grain runs diagonally across the frame, with varying shades of tan and beige. The texture is smooth and detailed, highlighting the natural beauty of the material.

El sauna, ubicado en el espacio nuevo sobre el antiguo fuerte Milreu, presenta una dualidad intrigante entre su exterior simple y su interior dinámico. Desde afuera, se distingue como un prisma rectangular blanco, aparentemente modesto pero significativo. Sin embargo, al adentrarse en su interior, se despliega una sorprendente representación del mundo del surf. La madera conforma una estructura que evoca el interior de una ola, capturando la energía y la emoción previas a su quiebre. Este diseño es un tributo a la cultura surfista local, una parte arraigada de la identidad de la zona. Además, los asientos, cubos de mármol de diferentes tamaños, imitan las rocas dispersas en la playa.

El piso de gravilla añade otro nivel sensorial, estimulando los sentidos y conectando aún más con la experiencia costera. A través de un gran ventanal, el sauna ofrece vistas infinitas al mar, reforzando la conexión con la naturaleza y proporcionando una experiencia de relajación y contemplación única.









El área de termas, situada en un edificio de piedra imponente y robusto, ofrece una atmósfera de serenidad y grandeza, con solo dos ventanales grandes que enmarcan la inmensidad del mar y el paisaje circundante.

El interior del edificio está dividido en dos partes principales: en un lado, una piscina de agua caliente invita a sumergirse y dejarse llevar por las aguas rejuvenecedoras. El ventanal que remata la piscina permite que los visitantes disfruten de las vistas mientras se sumergen en la calidez del agua. Al lado de la piscina, un pasillo con un nicho alberga el otro ventanal, creando un ambiente húmedo y caliente gracias al vapor del agua que se desprende. Este espacio íntimo y acogedor invita a la relajación y la contemplación, proporcionando un refugio tranquilo donde los visitantes pueden desconectar y rejuvenecer cuerpo y mente.

BOULEVARD GARCÍA DE LEÓN

2022

Proyecto académico
Maestría en Diseño Avanzado
Introducción al Paisajismo

Para este proyecto se eligió el Boulevard García de León en Morelia donde el objetivo principal era intervenirlo con un proyecto a nivel urbano-paisajístico.

El proyecto se dividió en equipos y cada equipo en secciones.

CASA MARGARITAS

2022

Proyecto arquitectónico

Tarímbaro, Michoacán.

Casa Margaritas se origina como concepto de Casa para venta.

El predio cuenta con un programa estándar, sin embargo la propuesta opta por gestos que proponen una diferencia en la zona, como el uso de celosías para generar privacidad, jardines interiores que refrescan, dotan de luz y armonía a la casa, sin embargo no se deja de fuera las costumbres de la zona, como el uso de balcones en la fachada, que poseen el 80% de los predios de alrededor, se considera que la implementación de estos garantice o beneficie la venta de esta propiedad.

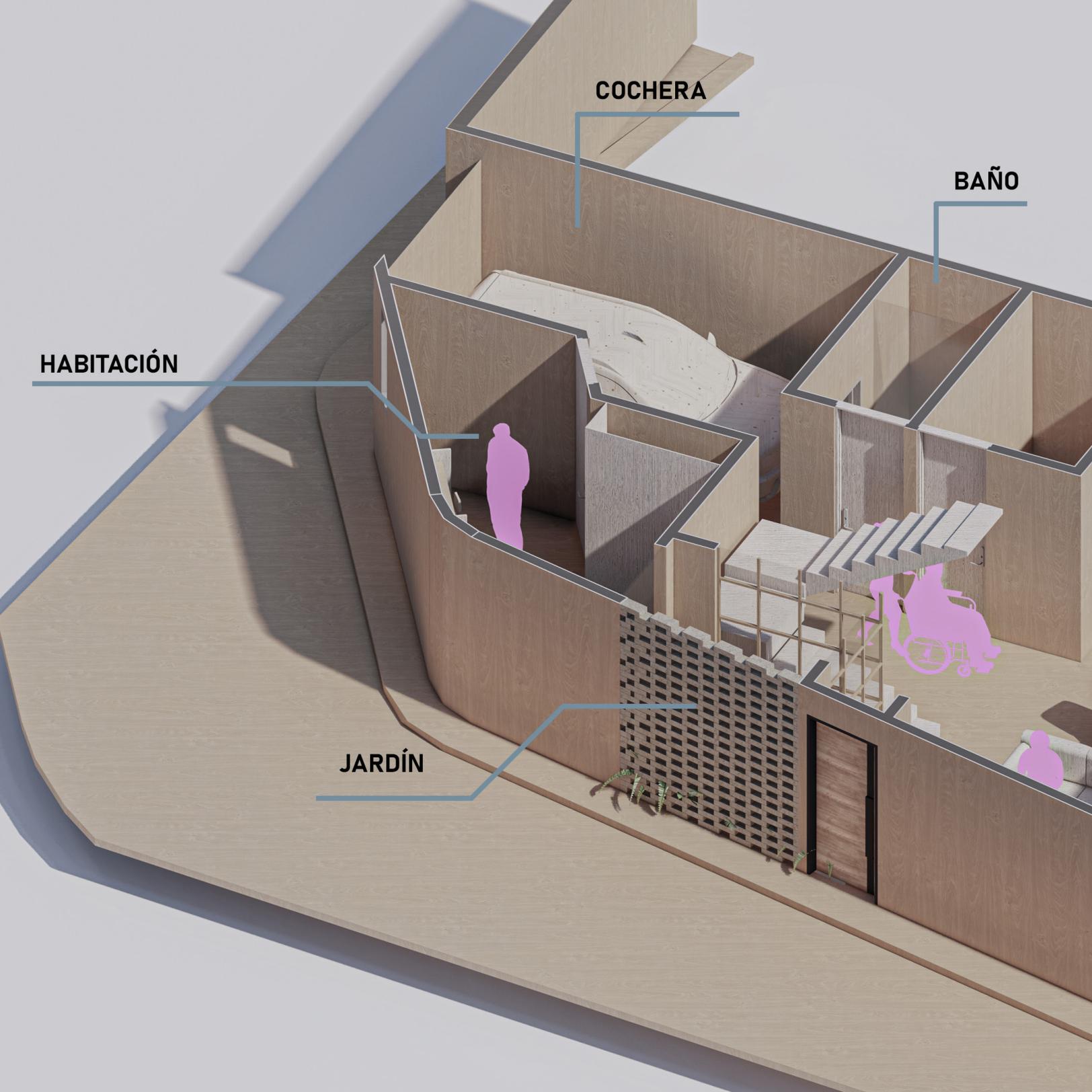


COCHERA

BAÑO

HABITACIÓN

JARDÍN



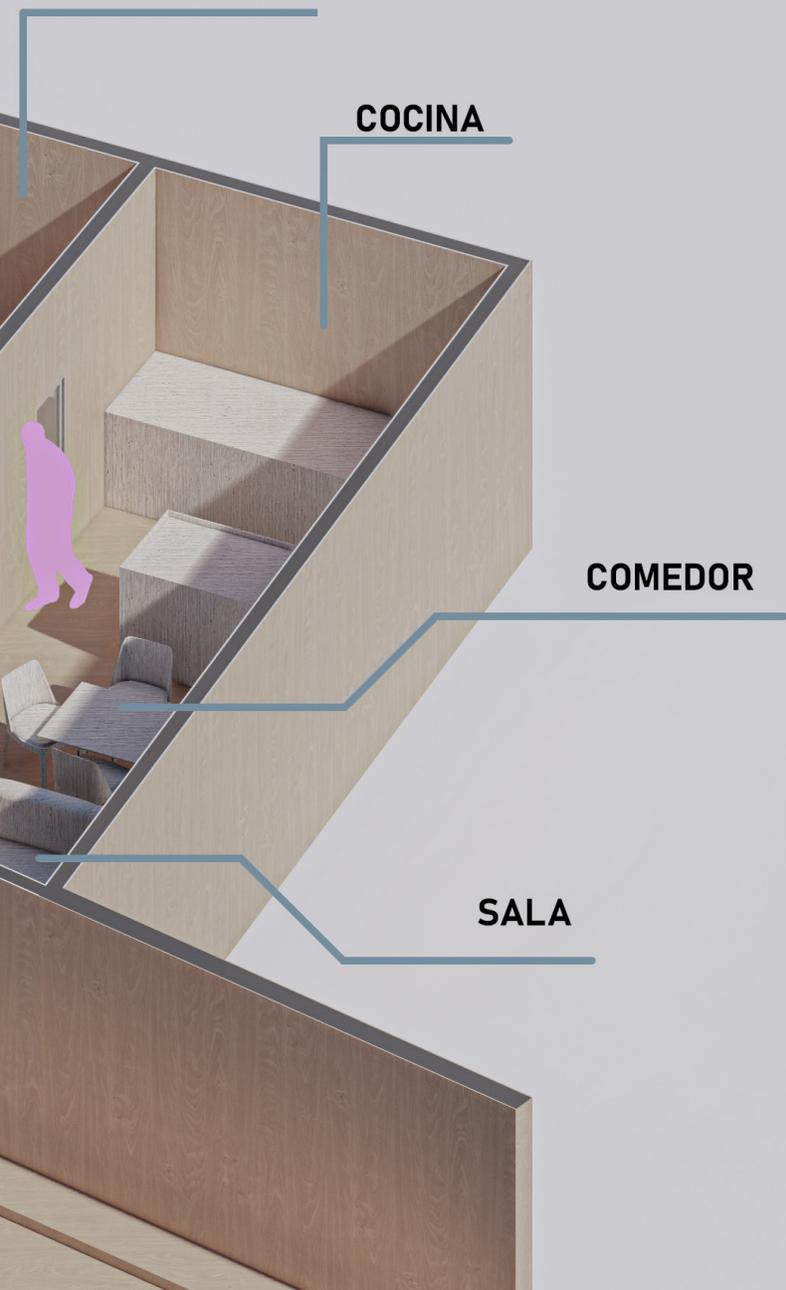
HABITACIÓN

COCINA

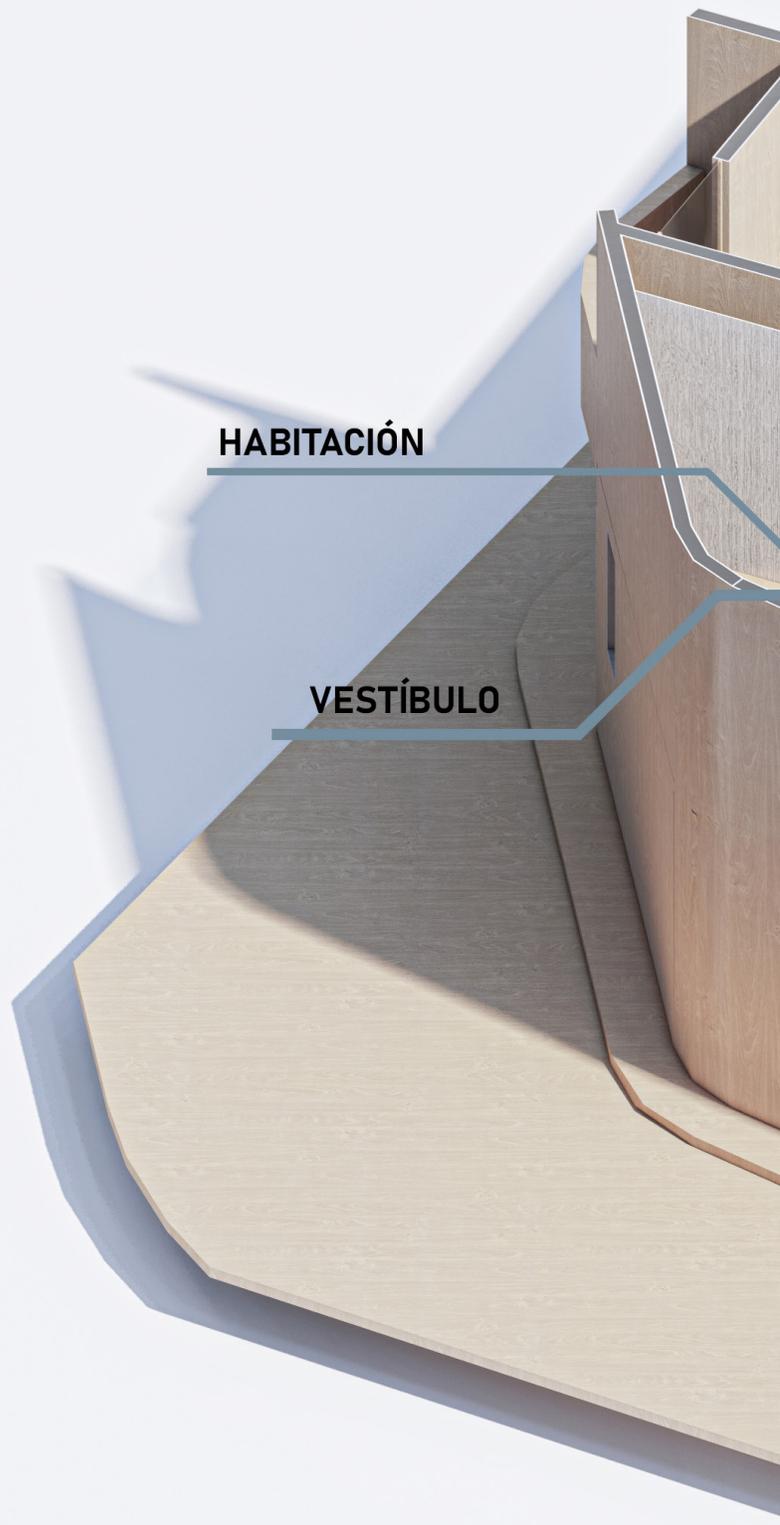
COMEDOR

SALA

***PLANTA
BAJA***



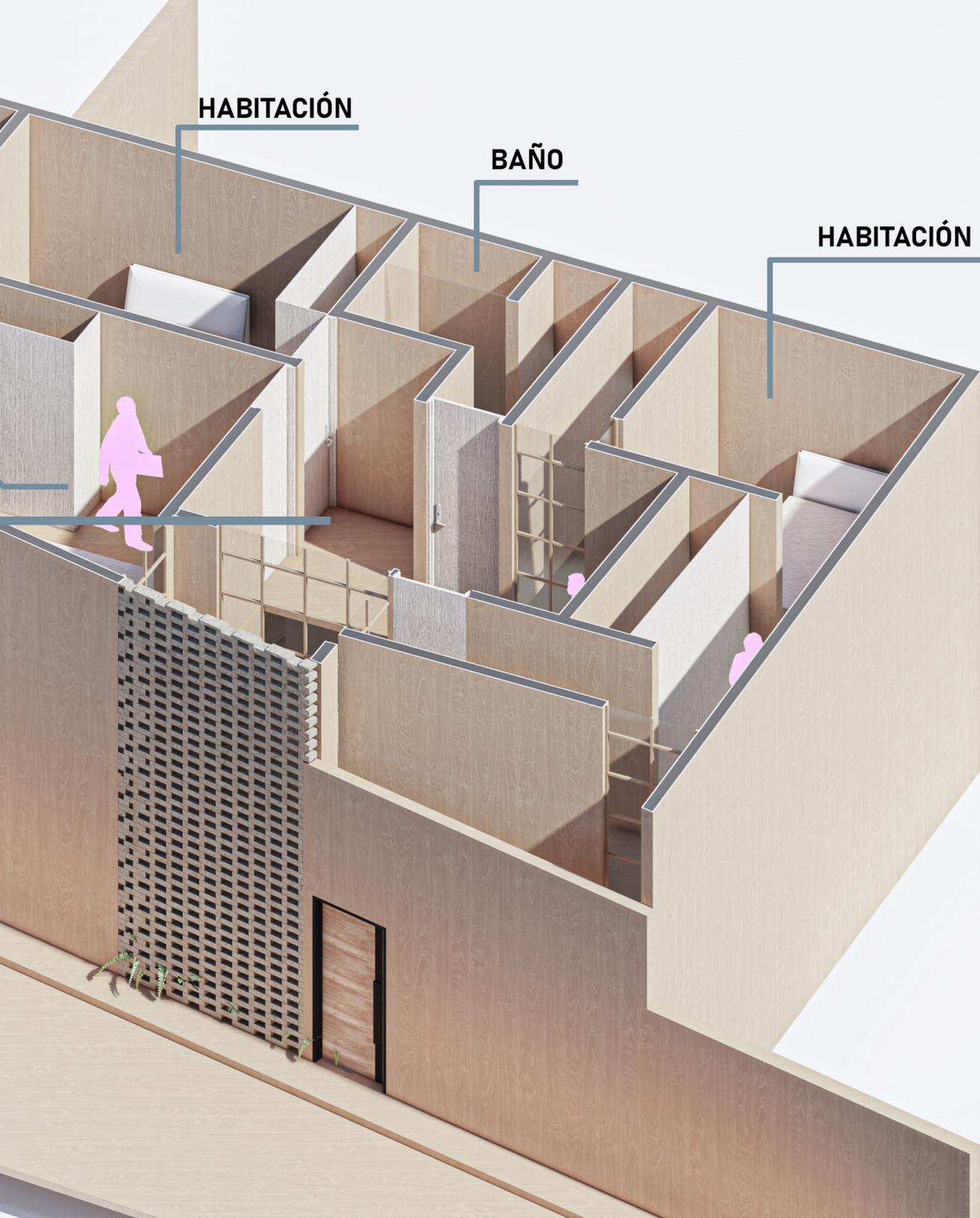
*PLANTA
ALTA*



HABITACIÓN

BAÑO

HABITACIÓN



VISUALIZACIÓN

Los siguientes proyectos son mera visualización, no se intervino en el proceso de diseño.

Roof ML
2020







CASA EL NIDO

Taller Estilo Arquitectura
Mérida, Yucatán

Render de práctica sobre un
proyecto real, Casa El Nido.

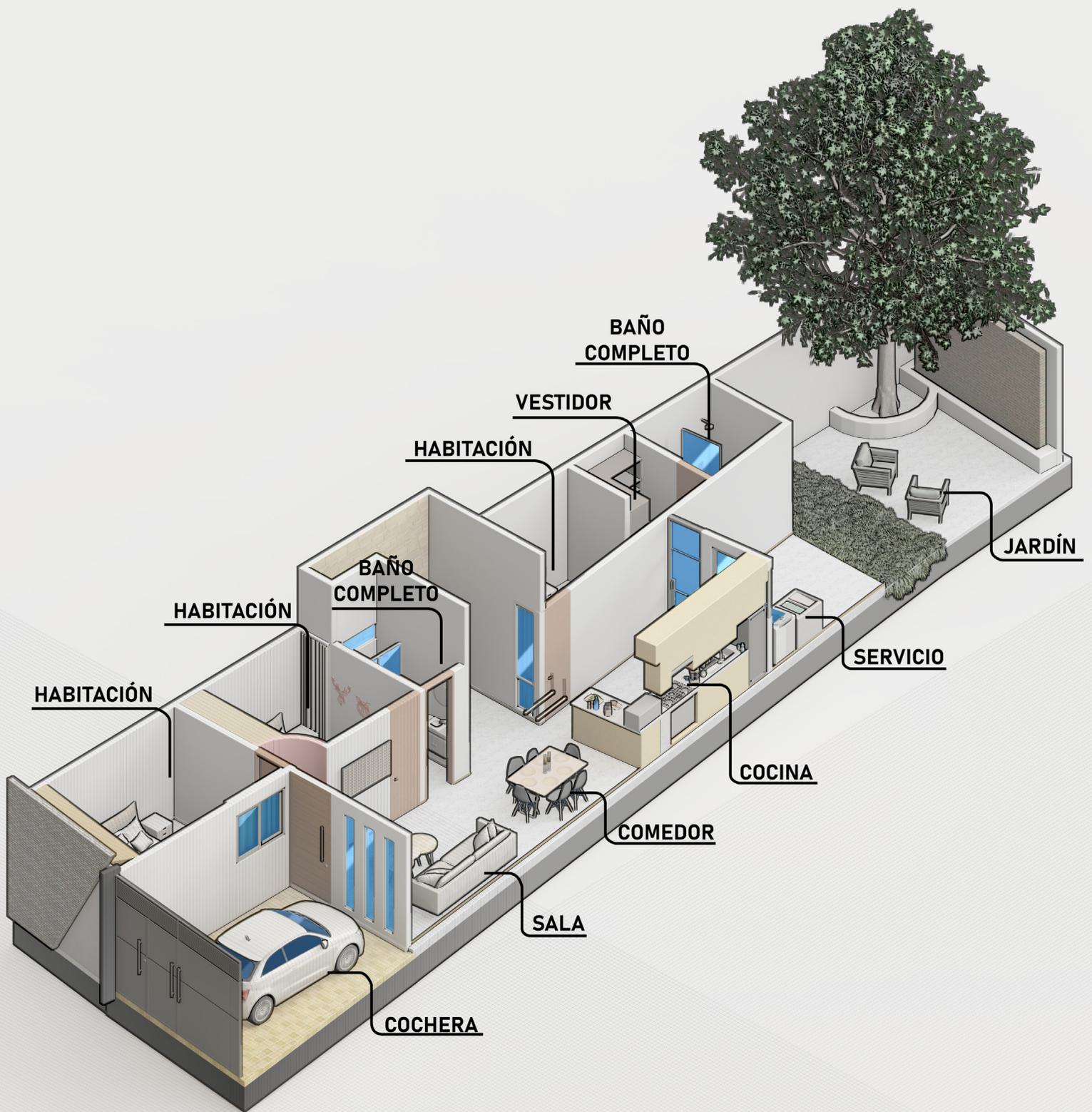


CASA SAMARIA

2023

Visualización

Tarímbaro, Michoacán.



CASA TERRAZA PRIMAVERA

2023

Visualización

Tarímbaro, Michoacán.





CENTRO ECOTURÍSTICO KANANGIO

2024

Visualización



